

Автор:
Мартынов Сергей Валентинович,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Дом детского творчества»

Занятие

Тема: Работа с видеокамерой. Композиция видеокadra.

Тип занятия: усвоение новых знаний.

Цель: познакомить с основными принципами работы видеокамеры, изучить основные функции видеокамеры, композицию кадра.

Задачи:

Образовательная: познакомить учащихся с устройством и основами видеосъемки, изучить композицию видеокadra;

Развивающая: способствовать развитию познавательного интереса, творческих способностей подростков;

Воспитательная: формирование нравственных основ личности будущего режиссера, умения взаимодействия в группе, интереса к изучению основ видеосъемки.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные: знать устройство и основные характеристики видеокамеры, знать основные законы и правила композиции кадра, проводить видеосъемку;

Метапредметные:

Регулятивные: умение корректировать свои действия, вносить изменения в план процесса съёмки видео и отлаживать её;

Коммуникативные: умение сотрудничества и совместной деятельности со сверстниками,

Личностные: развитие общего кругозора, мыслительных операций, памяти, внимания;

развитие позитивных личностных качеств: организаторских способностей, ответственности, смелости, коммуникативности и формирование потребности к самообразованию, самоопределению, самореализации, умения адекватной самооценки.

Формы организации обучения:

Беседа, самостоятельная работа, рефлексия.

Оборудование:

Видеокамеры Sony **hdr-cx530e**,
мультимедийный проектор (телевизор),

интерактивная доска,
система коммутации видеокамера, проектор (телевизор),

Ход занятия

Этап 1. Мотивация учебной деятельности. Постановка целей и задач в рамках учебного курса

Беседа

Здравствуйте, ребята! Я очень рад видеть вас на занятии.

Сегодня мы с вами продолжим изучать технику и технологию видеосъемки и познакомимся с видеокамерой Sony **hdr-cx530e**, вспомним основные размеры кадра используемые в фотосъемке и применим эти знания в видеосъемке.

В начале занятия педагог проводит небольшой вводный опрос:

- Тема нашего занятия сегодня «Знакомство с принципами работы видеокамеры, изучение основных функций видеокамеры, применение композиции кадра для создания видеоматериалов». Давайте вспомним основные планы крупности кадра при создании фотографий.

(Учащиеся вспоминают, что на занятиях по курсу отвечают на поставленные вопросы, вспоминая материал занятия по фотографии).

Этап 2. Актуализация. Постановка целей и задач урока

Беседа

- Целью нашего занятия является - знакомство с основными принципами работы видеокамеры, изучение основных функций видеокамеры и использование при съемке различные крупности кадра.

Этап 3. Объяснение нового материала.

1.Начало работы с видеокамерой.

- Для помощи в изучении материала воспользуемся презентацией.

Вспомните, пожалуйста, правила безопасности при работе с видеокамерой.

Слайд 1.

Давайте вспомним принципы безопасного использования фотоаппаратов:

- 1) не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги,
- 2) не используйте устройство под дождем,

- 3) не разбирайте и не подвергайте батарейный блок механическим воздействиям: ударам, падениям или попаданиям под тяжелые предметы.
 - 4) во избежание короткого замыкания не допускайте контакта металлических предметов с контактами батарейного блока.
 - 5) не допускайте нагрева батарейного блока до температуры выше 60°C
 - 6) избегайте воздействия на него прямых солнечных лучей.
 - 7) не следует использовать поврежденные и протекшие литий-ионные батареи.
- Эти принципы подходят для использования видеокамер.

Слайд 2.

Начальным этапом работы с видеокамерой является ее подготовка: необходимо снять и установить аккумулятор на видеокамеру. Для этого перевернем камеру, отодвинем защёлку крепления аккумуляторной батареи. Будьте внимательны при установке батареи не сломайте защелки. Далее в районе хвата видеокамеры, в ремне регулировки, находится кабель USB для зарядки, к которому подключается зарядное устройство.

Слайд 3.

Подключите адаптер переменного тока к видеокамере при помощи кабеля зарядки USB. Загорится оранжевый индикатор POWER/CHG (зарядка) . Индикатор POWER/CHG (зарядка) погаснет, когда аккумуляторная батарея будет полностью заряжена.

Слайд 4.

Следующий этап - подготовка карты памяти. Давайте вспомним, для чего нужна карта памяти? Верно, на карту памяти записываются видеофайлы и другая информация с других устройств.

Установка карты памяти

Откройте крышку с противоположной стороны хвата и вставьте карту памяти до щелчка. В видеокамере SONY hdr-cx530e используются карты памяти microSD или Memory Stick Micro (M2)

При установке новой карты памяти появляется экран [Подготовка файла базы данных изображений].

Дождитесь исчезновения экрана.

Вставьте прямо карту памяти в правильном направлении (указано на слайде), чтобы видеокамера могла распознать ее.

Для извлечения карты памяти откройте КРЫШКУ и слегка нажмите на карту памяти один раз.

Для включения видеокамеры достаточно открыть экран видеокамеры, если камера не включилась автоматически, нажимаем кнопку POWER

Слайд 5.

После проведения подготовки камеры можно начинать запись фильмов (Видеосъемку). Для этого открываем экран, камеру располагаем в руке со стороны хвата, предварительно подогнав под свою руку ремень хвата. Если камеру правильно расположить в руке, большой палец будет расположен точно на клавише START/STOP. Нажав которую мы начинаем запись материалов, повторное нажатие останавливает запись.

Слайд 6

Для увеличения или уменьшения кадра (трансфокация), используем клавишу «качелька» в верхней части видео камеры SONY hdr-cx530e

В нее упирается указательный палец. W-увеличение, T- уменьшение видеокадра.

Определение: Трансфокация (кино фотография) - это изменение фокусного расстояния вариообъектива для масштабирования удалённого объекта съемки.

-Давайте еще раз вспомним, какими бывают основные планы крупности кадра.

Учащиеся перечисляют названия и свойства кадров.

Верно. Основные крупности:

Слайд 7

Дальний план (Long Shot) или широкий план (Wide Shot) ...

Общий план (Full Shot) ...

Второй средний план (ковбойский) ...

Первый средний план ...

Средний крупный план ...

Крупный план ...

Очень крупный план, деталь

Подключить видеокамеру SONY hdr-cx530e к телевизору (проектору). Применяя трансфокацию, педагог показывает примеры основных планов крупности кадра.

Возвращаемся к просмотру презентации.

Слайд 8

Откройте ЖК-монитор и нажмите кнопку (Просмотр изображений) на видеокамере для перехода в режим воспроизведения.

Слайд 9

В режиме воспроизведения можно производить следующие действия:
воспроизвести файл,
остановить воспроизведение файла,
изменить громкость в воспроизводимом файле,
перейти от одного файла к другому,
изменить скорость воспроизведения выделенного файла (вперед, назад).

Этап 4. Работа индивидуально или в парах.

Съемка видеозюда «Флорист». Примерное время: 15-20 минут.

Учащиеся на практике проводят видеосъемку этюда, в которой на примере работы флориста изучают основные функций видеокамеры, используя планы крупности кадра.

Демонстрация результатов видеосъемки.

Этап 5. Общая рефлексия

Беседа

- Итак, чему мы научились на нашем занятии?

- 1) Как подготовить видеокамеру к съемке?
- 2) Какие накопители используются в видеокамере SONY hdr-cx530e?
- 3) Как записать видео на SONY hdr-cx530e?
- 4) Как воспроизвести видеоматериал на видеокамере SONY hdr-cx530e?
(Ответы учащихся).

- Всем спасибо. На сегодня занятие окончено.